

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTER)

SESSION-2025-26

Name of the Teacher: डॉ० बबीता गर्ग

Department: हिंदी

Subject/Course: हिंदी कथा साहित्य

Programme: स्नातक तृतीय वर्ष (ए)मेजर

Semester: पांचवा

Tentative Dates/Days	Unit	Name of Topic/Contents	शिक्षण विधि	अधिगम परिणाम
20/08/2025-30/09/2025	1.	(राही (सुभद्रा कुमारी चौहान), करवा का व्रत यशपाल,सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती) सप्रसंग व्याख्या, हिंदी कहानी का प्रारंभ भारतेंदु युग से प्रेमचंद युग तक आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर ।	व्याख्यान विधि प्रश्नोत्तर विधि	कहानी- कला और कथ्य व शिल्प की जानकारी
01/10/2025-31/10/2025	2.	कोसी का घटवार (शेखर जोशी) इंस्पेक्टर मातादिन चांद पर (हरिशंकर परसाई) प्रेमचंद का यथार्थवाद और सामाजिक चेतना व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर । असाइनमेंट:- 1	कहानी- कला के बारे में समूह चर्चा व्याख्यान	कहानी- कला के अंतर्गत संवाद वह वह कथन की जानकारी
01/11/2025-20/11/2025	3.	कान कानों में कंगना (राधिका रमण प्रसाद सिंह) एक टोकरी भर मिट्टी (माधव राव सप्रे) स्वतंत्रता पूर्व और उत्तर कालीन कहानी नई कहानी आंदोलन अज्ञेय,मोहन राकेश । व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर । . असाइनमेंट 2	कहानी वाचन और मुख्य उद्देश्य पर चर्चा	लघु व्यथा विद्या की जानकारी
21/12/2025-12/12/2025	4.	अपना गांव (मोहनदास,नैमिशराय) लाठी (रतन कुमार सांभरिया,)व्याख्या हिंदी कहानी में अस्तित्व हिंदी कहानी की भाषा और शैली कथानक चरित्र चित्रण संवाद एवं संरचना आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर सभी कहानियों की मूल संवेदना,उद्देश्य, विषय वस्तु, प्रश्न उत्तर । टेस्ट	व्याख्यान विधि कहानी वाचन	कहानी- कला व साहित्य विधा के बारे में जानकारी