

RGSD COLLEGE NARWANA,(JIND)

Subject- History (25HIS405MI05)

Class- B.A 3rd

Subject Name- Cultural Heritage of India

Semester- 5th Sem. (Session- 2025-26)

Lesson Plan - Sep. To Dec. 2025

संजय कुमार (Assistant Professor)

माह	सप्ताह	यूनिट	विषय-वस्तु (Lesson Topic)	टीचिंग एड (Teaching Aids)	लर्निंग आउटकम्स (Learning Outcomes)
सितंबर	I	Unit-I	भारत की सांस्कृतिक विरासत: परिचय (दिवस 1-6)	ब्लैकबोर्ड, चार्ट/स्लाइड (विरासत के प्रकार), यूनेस्को सूची।	छात्र सांस्कृतिक विरासत का अर्थ, परिभाषा, महत्व और प्रकार (मूर्त/अमूर्त) बता सकेंगे।
	II	Unit-I	मूर्त, अमूर्त और मौखिक सांस्कृतिक विरासत (दिवस 8-13)	चित्र (अमूर्त विरासत, जैसे योग, कुंभ), वीडियो क्लिप (जीवन परम्पराएँ)।	छात्र मूर्त और अमूर्त विरासत के बीच अंतर स्पष्ट कर सकेंगे और मानवीय जीवन में इसका महत्व समझ सकेंगे।
	III	Unit-I	संरक्षण के उपाय और पुनरीक्षण (दिवस 15-18)	केस स्टडी (संरक्षण के सफल प्रयास), चर्चा।	छात्र संरक्षण की चुनौतियों और उपायों को जानेंगे और यूनिट-I की अवधारणाओं को आत्मसात कर सकेंगे।
	IV	Unit-II	मेले, त्योहार और अनुष्ठान (दिवस 24-30)	भारत का राजनीतिक मानचित्र (त्योहारों का भौगोलिक वितरण), चार्ट (विभिन्न त्योहार)।	छात्र मेले, त्योहारों और अनुष्ठानों का अर्थ, महत्व और सांस्कृतिक भूमिका का वर्णन कर सकेंगे।
अक्टूबर	I	Unit-II	त्योहारों की अवधारणा, महत्व और प्रकार (दिवस 1-4)	फ्लोचार्ट (त्योहारों का वर्गीकरण), पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन।	छात्र राष्ट्रीय, क्षेत्रीय, लोक और जनजातीय त्योहारों में भेद कर सकेंगे।
	II	Unit-II	अनुष्ठानों की अवधारणा,	वीडियो (रामलीला/क्षेत्रीय	छात्र भारतीय संस्कृति में

माह	सप्ताह	यूनिट	विषय-वस्तु (Lesson Topic)	टीचिंग एड (Teaching Aids)	लर्निंग आउटकम्स (Learning Outcomes)
			सांस्कृतिक महत्व (दिवस 8-11)	अनुष्ठान)।	राष्ट्रीय त्योहारों की विशेषताओं को सूचीबद्ध कर सकेंगे।
	III	Unit-II	क्षेत्रीय, लोक और जनजातीय त्योहार (दिवस 13-17)	तालिका (क्षेत्रीय त्योहार बनाम उनकी विशेषताएँ)।	छात्र भारत की विविधता में एकता स्थापित करने में त्योहारों के महत्व का मूल्यांकन कर सकेंगे।
	IV	Unit-II	जनजातीय त्योहार, पुनरीक्षण और टेस्ट (दिवस 27-30)	प्रश्न-उत्तर सत्र।	छात्र जनजातीय त्योहारों की विशेषताओं को समझ सकेंगे और यूनिट-II के लिए तैयारी कर सकेंगे।
नवंबर	I	Unit-III	लोक नृत्य और रंगमंच (दिवस 1-7)	क्षेत्रीय मानचित्र (नृत्य/रंगमंच स्थान)।	छात्र भारत के उत्तरी, दक्षिणी और पश्चिमी क्षेत्रों के लोक नृत्य और रंगमंच के रूपों की पहचान कर सकेंगे।
	II	Unit-III	पूर्वी भारत और शास्त्रीय कला (दिवस 8-15)	वीडियो क्लिप (पूर्वी भारत के लोक नृत्य/जात्रा), शास्त्रीय नृत्य का पोस्टर।	छात्र पूर्वी भारत के लोकनृत्य/रंगमंच का वर्णन कर सकेंगे और नाट्यशास्त्र के आधारभूत ग्रंथों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
	III	Unit-III	मौखिक परंपरा, कला और पुनरीक्षण (दिवस 17-22)	चार्ट (वैदिक मंत्र, गुरुबाणी), चर्चा।	छात्र मौखिक परंपराओं (भजन, कथा, मंत्र) के सिद्धांतों और सांस्कृतिक महत्व को बता सकेंगे।
	IV	Unit-IV	निर्मित विरासत: परिचय (दिवस 24-29)	ब्लैकबोर्ड, चार्ट (निर्मित विरासत की परिभाषा)।	छात्र निर्मित विरासत (वास्तुकला, मूर्तिकला) का अर्थ, परिभाषा, महत्व और

माह	सप्ताह	यूनिट	विषय-वस्तु (Lesson Topic)	टीचिंग एड (Teaching Aids)	लर्निंग आउटकम्स (Learning Outcomes)
					विशेषताओं का वर्णन कर सकेंगे।
दिसंबर	I	Unit-IV	निर्मित विरासत: इतिहास और विकास (दिवस 1-6)	समय-रेखा चार्ट (प्राचीन काल से आधुनिक काल तक)।	छात्र प्राचीन, मध्यकाल और आधुनिक काल में निर्मित विरासत के विकास का विश्लेषण कर सकेंगे।
	II	Unit-IV	वास्तुकला: महाबलीपुरम, अजंता-एलोरा (दिवस 8-12)	तस्वीरें/3D मॉडल (महाबलीपुरम के प्रमुख आकर्षण, गुफाओं के चित्र)।	छात्र महाबलीपुरम और अजंता-एलोरा की विशेषताओं और इतिहास की व्याख्या कर सकेंगे।
	III	Unit-IV	वास्तुकला: कला, धर्म और भीमबेटका (दिवस 15-20)	नक्शा (भारत में गुफाओं का स्थान), तस्वीरें (गुफा चित्र)।	छात्र कला और धर्म के बीच संबंध और शैलचित्रों की विशेषताओं को समझ सकेंगे।
	IV	Unit-IV	वास्तुकला: खजुराहो, हम्पी, ताजमहल, कुतुब मीनार (दिवस 22-27)	वास्तुकला शैलियों का चार्ट (उदाहरण के साथ)।	छात्र खजुराहो, हम्पी और ताजमहल जैसी प्रमुख इमारतों के इतिहास और विशेषताओं का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
	V	Unit-IV	सिगिरिया गुफाएं, पुनरीक्षण और टेस्ट (दिवस 28-31)	इंटरनेट से वीडियो/चित्र (सिगिरिया गुफा)।	छात्र सिगिरिया गुफाओं की प्रमुख विशेषताओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे और यूनिट-IV के लिए तैयारी कर सकेंगे।